Caderno de apoio para Mapas de Foco

CRECHE – 02 E 03 ANOS

ATENÇÃO!

Professor, você está recebendo em mãos a lista de aprendizagens da Educação Infantil do nosso município. Esta lista está em constante construção e, através do seu trabalho, esperamos que mais experiências sejam agregadas às vidas de nossas crianças. As crianças contam com vocês para proporcionar espaços, tempos e interações que permitam estas experiências.

Experiência:

Ato ou efeito de experimentar (sentir, conhecer ou presenciar) algo.

JUSTIFICATIVA:

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) 9394/96, estabelece em seu artigo 29 “A Educação Infantil, como primeira etapa da educação básica e, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança até seis anos de idade, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade”. No entanto, a educação infantil é considerada o alicerce da educação formal, por assegurar um bom começo e alargar o horizonte do conhecimento em todas as dimensões humanas. O Planejamento anual para a Pré-Escola tem como eixo estruturante as Diretrizes Curriculares Nacionais, trazendo um referencial teórico importante para o desenvolvimento da Base Nacional Comum Curricular. No entanto, o trabalho pedagógico será pautado nos conceitos propostos pela Base: direitos de aprendizagem, objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, campos de experiências e experiências definidas para a execução do trabalho. Dessa forma, “as atividades propostas à criança devem ser bem planejadas, o próprio cuidar não pode ser algo mecânico. A criança precisa ter tempo e espaço para se expressar e o professor tem que estar aberto para acompanhar as reações dela, que serão sempre únicas e pessoais”, explica a assessora pedagógica e formadora Silvana Augusto.

OBJETIVO GERAL

Sabendo-se que a vida dos pequenos é construída por experiências e é por meio delas que a aprendizagem acontece, que esse plano de curso tem como objetivo proporcionar espaços, tempos e interações que permitam às crianças vivenciar estas experiências (sensoriais, emocionais e sociais) explorando o seu dia a dia como solução para expô-las.

OS DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Na primeira etapa da Educação Básica, e de acordo com os eixos estruturantes da Educação Infantil (interações e brincadeira), devem ser assegurados seis **direitos de aprendizagem e desenvolvimento**, para que as crianças tenham condições de aprender e se desenvolver, assim detalhados:

BRINCAR	
O que diz a BNCC:	**Como garantir esse direito:**
Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais**.**	As brincadeiras são essenciais e devem estar presentes intensamente na rotina da criança. Elas precisam ser planejadas e variadas: dirigidas e não dirigidas, em espaços abertos ou fechados, e assim por diante. Nos cantos temáticos, os pequenos também constroem a autonomia ao escolher suas atividades favoritas, criar as próprias regras e brincar livremente.
PARTICIPAR	
O que diz a BNCC:	**Como garantir esse direito:**
Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.	Um exemplo clássico é a construção de brinquedos e mimos. "O professor planeja como vai fazer, separa os materiais e monta. Quando a escola leva pronto, os alunos não se interessam e estragam. O importante é envolver os alunos em todas as etapas, permitindo que eles ajudem a decidir como será a estrutura, quais materiais serão usados, qual será a cor, e assim por diante.
CONVIVER	

O que diz a BNCC:	Como garantir esse direito:
Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.	Promover situações em que os pequenos possam brincar e interagir com os colegas são fundamentais, mas não apenas elas. Jogos, por exemplo, são importantes para que as crianças convivam em uma situação em que precisem respeitar regras.
EXPLORAR	
O que diz a BNCC:	**Como garantir esse direito:**
Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.	Aqui, é fundamental permitir que as crianças explorem sozinhas os materiais. "Não é por meio de 'aulas', em que o professor senta na frente da sala e diz: isso é madeira, isso é isopor".
EXPRESSAR	
O que diz a BNCC:	**Como garantir esse direito:**
Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.	Rodas de conversa e momentos de fala são imprescindíveis para que as crianças tenham esse direito garantido. Além disso, criar conselhos e assembleias em que os pequenos votam e argumentam sobre decisões que afetam o coletivo ajudam nessa tarefa.
CONHECER-SE	
O que diz a BNCC:	**Como garantir esse direito:**
Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.	Boa parte das atividades ajudam a garantir esse direito, mas há estratégias para pensar especificamente sobre ele. Tais como situações em que as crianças podem ficar em frente a espelhos e se observar. Os momentos de alimentação e higiene também são ricos para essa aprendizagem: ao se sentir cuidado e ao aprender a cuidar de si, a criança desperta a consciência sobre seu corpo.

OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

A organização curricular da Educação Infantil na BNCC está estruturada em cinco **campos de experiências**, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. São eles:

- O eu, o outro e o nós – Trabalha diretamente com o desenvolvimento pessoal e social da criança, considerando que a maneira como eu me relaciono com os outros e eles comigo é um fator de grande influência para a pessoa que vou me tornar. Em síntese, busca-se desenvolver conhecimento acerca de si mesmo, bem como o respeito ao outro.

- Corpo, gestos e movimentos – Foca nas atividades que desenvolvam a coordenação motora das crianças, para que essas conheçam melhor o seu corpo, bem como a sua utilização e autocuidado.

- Traços, sons, cores e formas – Apresenta à criança as produções artísticas, culturais e científicas, locais e universais.

- Escuta, fala, pensamento e imaginação – Trabalha com o falar e o ouvir como atos de apropriação da linguagem. Vale destacar que a Educação Infantil não deve preparar para a alfabetização, porque objetiva o pleno desenvolvimento da criança. Assim, nesse Campo de Experiência, é trabalhada a comunicação verbal com o foco na fala e escuta

- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações – Explora os fenômenos naturais e socioculturais, os espaços e tempos, curiosidade sobre o mundo físico e o mundo sociocultural, conhecimentos matemáticos. Assim, as crianças podem fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações.

A tabela a seguir é um recurso de busca organizado para favorecer a construção de Mapas de Foco por Aprendizagens Focais, complementares e Expectativas de Fluência; Os temas são sugestões e podem variar de instituição para instituição.

O EU, O OUTRO E O NÓS			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	**Aprendizagens Complementares associadas**	**SUGESTÕES DE TEMAS**	**SUGESTÕES DE METODOLOGIA**
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	1. Interagir por meio de diferentes linguagens com professores e crianças estabelecendo vínculos afetivos.	- Valores para a vida em sociedade	
	2. Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.	- Individualidade/diversidade	
	3. Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos para desenvolver atitudes de solidariedade e cooperação.	- Cooperação/solidariedade	
	4. Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.	- Família - Profissionais da instituição	
	5. Reconhecer, nomear e cuidar de pertences e objetos de si e do outro.	- Expressão de necessidades, emoções e sentimentos	
	6. Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.	- Respeito	
	7. Perceber quando suas ações geram o choro de outra criança.	- Ações/conflitos	

	8. Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.	- Amizade	
	9. Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.	- Conquistas	
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	10. Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.	- Autoconhecimento	
	11. Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.	- Atitudes de iniciativa e participação	
	12. Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.	- Próprio corpo	
	13. Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.	- Possibilidades motoras sensoriais e expressivas	
	14. Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.	- Autocuidado	
	15. Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitados no grupo em que convive.	- Interações sociais	
	16. Realizar escolhas manifestando	- Comunicação	

	interesse e curiosidade		
	17. Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.	- Estratégias para resolver problemas	
	18. Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.	- Autonomia	
	19. Solicitar ajuda quando tem necessidade ou dificuldade.	- Ações/sensações	
(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos	20. Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.	- Brinquedos e brincadeiras	
	21. Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.		
	22. Buscar colegas para iniciar uma brincadeira		
	23. Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.	- Convívio e interação social	
	24. Brincar coletivamente em diversos espaços.	- Convívio e interação social	

	25. Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.	- Organização do espaço escolar	
	26. Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.		
	27. Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como, óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, máquina de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.	- Atributos físicos e função social dos objetos	
	28. Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.	- Afetividade e atitudes de solidariedade com outro	
	29. Respeitar as regras dos espaços da escola.	- Normas de convivência	
(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	30. Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.	- Atitudes de iniciativa, participação e capacidade de comunicação	
	31. Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião sobre uma história escutada.	- Linguagem oral e corporal	
	32. Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia	- Comunicação verbal e expressão de sentimentos	

	e observa no outro por meio de diferentes linguagens.		
	33. Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.		
	34. Relatar acontecimentos que vivencia que ouve e que vê.		
	35. Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.	- Sensações, emoções e percepções	
	36. Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.	- Interações sociais	
	37. Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.	- Nome próprio e do outro	
	38. Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.	- Imitação como forma de expressão	
	39. Desenvolver atitude de escuta e compreensão do outro.	- Atitude de cooperação	
	40. Cooperar com os colegas e adultos.		
(EI02EO05) Perceber que as pessoas	41. Perceber o próprio corpo e o do outro com atitudes de respeito.	- Próprio corpo e do outro	

têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	42. Perceber suas características físicas observando-se no espelho.	- Características físicas	
	43. Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.		
	44. Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cor dos cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros manifestando atitudes de respeito.	- Atitudes de reconhecimento e respeito ás diferenças	
	45. Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.	- Semelhanças e diferenças	
	46. Representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos.	- Corpo humano/esquema corporal	
	47. Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.	- Respeito a individualidade e a diversidade de todos	
	48. Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.	- Interações sociais	
(EI02EO06) Respeitar regras	49. Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.	- Atitudes de cooperação e solidariedade	

básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	50. Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos, na organização e utilização de espaços da instituição.		
	51. Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.		
	52. Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.		
	53. Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festa de aniversário, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.		
	54. Participar de eventos tradicionais de seu território.	- Procedimentos dialógicos para a resolução de problemas	
(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	55. Resolver os conflitos relacionais com o professor em situações de brincadeira.		
	56. Reconhecer o professor como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.		

	57. Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do professor ao vivenciar um conflito relacional.		
	58. Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.		
	59. Realizar a escuta do outro.		
	60. Saber desculpar-se e quando sua atitude desrespeitar o outro.		
	61. Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.		
CORPO, GESTO E MOVIMENTO			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	**ACs**	**TEMAS**	**SUGESTÕES DE METODOLOGIA**
(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	62. Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.	-Esquema corporal	
	63. Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.		
	64. Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.	- Seu corpo e suas possibilidades motoras sensoriais e expressivas	

	65. Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.		
	66. Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.	- Jogos e brincadeiras como manifestação cultural	
	67. Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas assistidas.		
	68. Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.		
	69. Imitar movimentos dos artistas no uso do barro para a modelagem, brincar de pescar a partir da observação dos pescadores, fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.	- Habilidades manuais	
	70. Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se,	- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura	

	arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.		
	71. Conversar com professores e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.	- Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo	
	72. Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos		
	73. Usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.	- Atributos físicos e função social dos objetos	
(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	74. Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar.	- O corpo e o espaço	
	75. Localizar um brinquedo e buscá-lo.	- Noções topológicas	
	76. Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.		
	77. Vencer desafios do espaço para alcançar suas intenções, andar pelo espaço segurando objetos na mão, usar triciclos para explorar novos	- Motricidade e equilíbrio, destreza e postura corporal	

	caminhos e descobertas.		
	78. Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.	- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal	
	79. Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.	- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal	
	80. Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar.	- Motricidade e equilíbrio, destreza e postura corporal	
	81. Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo.	- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás.	
	82. Participar de situações identificando a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.		
	83. Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções	- Orientação espacial	

	espaciais.		
	84. Participar de jogos de montar, empilhar, e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.		
(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	85. Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.		
	86. Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.	- O corpo e seus movimentos.	
	87. Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.	- O corpo e seus movimentos.	
	88. Realizar atividades corporais e vencer desafios.	- Esquema corporal	
	89. Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.	- Estratégias e procedimentos para brincar.	

	90. Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.	- Estratégias e procedimentos para brincar.	
	91. Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.	- Dança	
	92. Dançar, executando movimentos variados.	- Dança	
	93. Vivenciar jogos de imitação e mímica.	- Imitação como forma de expressão.	
	94. Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinhas e outros.	- Brinquedos e brincadeiras.	
	95. Descrever seus movimentos enquanto os realiza.	- O corpo e seus movimentos.	
(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	96. Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.	- Hábitos alimentares, de higiene e descanso.	
	97. Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.	- Órgãos dos sentidos	
	98. Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.	- Práticas sociais de higiene.	
	99. Receber os cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.	- Higiene bucal	
	100. Conhecer o material de uso pessoal.	- Materiais de uso pessoal	
	101. Alimentar-se com crescente	- Hábitos alimentares	

	autonomia, manuseando os alimentos.		
	102. Interessar-se por experimentar novos alimentos.	- Hábitos alimentares, de higiene e descanso	
	103. Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.	- Hábitos alimentares, de higiene e descanso	
	104. Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede	- Cuidados com a saúde	
(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	105. Conhecer novos objetos e seus usos ou funções.	- Os objetos, suas características e funções	
	106. Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.	- Habilidades manuais	
	107. Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.	- Habilidades manuais Suportes e instrumentos para desenhar, pintar, folhear	
	108. Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.	- Representação gráfica	
	109. Começar a usar a tesoura simples para recortar.	- Habilidade manual	

	110. Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.	- Habilidade manual	
	111. Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.	- Habilidade manual	
	112. Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.	- Habilidade manual	
	113. Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.	- Habilidade manual	
	114. Virar páginas de livros, revista, jornais etc. com crescente habilidade.	- Habilidade manual	
	115. Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio.	- Habilidade manual	
	116. Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.	- Habilidade manual	
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	**ACs**	**TEMAS**	**SUGESTÕES DE METODOLOGIA**
(EI02TS01) Criar sons com materiais,	102.Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.	- Audição e produção musical	
	103.Perceber e criar sons com o próprio	- Percepção e produção sonora	

objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música	corpo e na manipulação de objetos.		
	104. Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.	- Execução musical	
	105. Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.	- Sons do corpo dos objetos e da natureza	
	106. Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.	- Altura, intensidade, duração e timbre	
	107. Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros.	- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais	
	108. Diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.	- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais	
	109. Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.	- Parâmetros dos sons - Canto - Imitação	
	110. Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.	- Canto - Melodia e ritmo	
	111. Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.	- Melodia e ritmo	
	102. Imitar, inventar e reproduzir criações	- Execução musical (imitação)	

	musicais.		
	112. Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local.		
	113. Demonstrar gosto ou valorização pela diversidade de produção artística das diferentes culturas.	- Música e dança	
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	114. Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.	- Elementos da linguagem visual: textura, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.	
	115. Manipular materiais de diferentes texturas.	- Elementos da linguagem visual: textura, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.	
	116. Observar, manipular e identificar características variadas dos objetos como cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade entre outros classificando-os.	- Órgãos dos sentidos	
	117. Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.	- Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade	
	118. Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.	- Obras de artes	
	119. Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e	-	

	tridimensionais.		
	120. Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.	- Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade	
	121. Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura etc.	-Produção de objetos tridimensionais	
	122. Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.	- Produção de objetos tridimensionais	
	123. Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.	- Produção de objetos tridimensionais - Elementos da linguagem visual: textura, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.	
	124. Cuidar e apreciar da sua própria produção e dos colegas.	- Atitudes de valorização dos próprios trabalhos e dos colegas	
	125. Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.	- Produção de objetos tridimencionais	

	103. Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.	- Obras de arte	
(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	126. Explorar e reconhecer sons familiares.	- Audição e percepção de sons e músicas	
	127. Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.	- Audição e percepção de sons e músicas	
	128. Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.	- Paisagem sonora	
	129. Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.	- Instrumentos musicais convencionais e não convencionais	
	130. Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.	- Instrumentos musicais convencionais e não convencionais - Ritmos	
	131. Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.	- Parâmetros do som	
	132. Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.	- Paisagem sonora	
	133. Reproduzir sons ou canções	- Musicas e danças	

	conhecidas e usar em suas brincadeiras.		
	104. Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores ou seus colegas.	- Estilos musicais diversos	
	134. Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.	- Cantigas populares - Musicas e danças - Instrumentos musicais	
	135. Escutar músicas do universo infantil buscando cantar juntos e imitar os gestos comuns.	- Canto/imitação	
	136. Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.	- Cantigas populares	
	137. Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore baiano.	- Brincadeiras folclóricas	
	138. Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.	- Rima	
	139. Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.	- Brincadeiras folclóricas	
	140. Perceber diferentes estilos musicais.	- Diversidade musical de varias culturas, locais, regionais e globais - Diversidade musical	
	141. Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.	- Melodias diversas	
	142. Escutar e perceber músicas de	- Recursos tecnológicos e midiáticos que	

	diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.	produzem e reproduzem musicas	
	143. Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.	- Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem musicas	
	144. Explorar as possibilidades vocais ao cantar.	- Canto	
	145. Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.	- Apreciação e produção sonora	
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	**ACS**	**TEMAS**	**SUGESTÕES DE METODOLOGIA**
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	146. Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.	- Interações sociais	
	147. Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.	- Palavras e expressões da língua	
	148. Oralizar sobre suas atividades na instituição.	- Escuta e expressão	
	149. Nomear objetos, pessoas,	- Identificação nominal	

	fotografias, gravuras.		
	150. Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.	- Escuta e expressão	
	102. Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem verbal e tentando se fazer entender.	- A língua portuguesa falada e suas diversas funções e usos sociais	
	151. Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.	- Vocabulário	
	152. Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.	- Vocabulário	
	153. Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.	- A língua portuguesa falada e suas diversas funções e usos sociais	
	154. Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.	- Atitudes de escuta	
	155. Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se.		
(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e	156. Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.	- Sons dos elementos naturais e culturais	
	157. Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos	- Sons dos elementos naturais e culturais	

reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	ou não.		
	158. Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.	- Cantigas de roda	
	159. Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.	- Textos poéticos	
	160. Participar da criação de uma música um poema.	- Rimas e aliterações	
	161. Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).	- Rimas e aliterações	
	162. Divertir-se ao brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.	- Rimas e aliterações	
	163. Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.	- Rimas e aliterações	
	164. Conhecer textos poéticos típicos de seu território.	- Patrimônio cultural, literário e musical	
	165. Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.	- Sons da língua e sonoridade das palavras	
(EI02EF03) Demonstrar interesse e	166. Ouvir e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literatura popular, cordel,	- Patrimônio cultural e literário	

atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto- -leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	lendas, fábulas, músicas etc.		
	167. Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.	- Pseudoleitura	
	168. Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.	- Pseudoleitura	
	169. Perceber que imagens e palavras representam ideias.	- Linguagem escrita	
	170. Diferenciar desenho de letra/escrita.	- Escrita e ilustração - Alfabeto	
	171. Participar de jogos que relacionem imagem e palavras	- Alfabeto	
	172. Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.	- Escrita e ilustração	
	173. Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.	- Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita	
	174. Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.	- Linguagem escrita	
	175. Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	- Pseudoleitura	
	102. Ler textos memorizados com a ajuda do professor, fazendo uso de procedimentos como acompanhar o	- Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita - Leitura	

	texto com o dedo seguindo da esquerda para a direita.		
	103. Participar de momentos em que o professor realiza leitura apontada.	- Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita - Leitura	
	104. Buscar o título da história no índice.	- Contação de historias	
	105. Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o professor como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.	- Alfabeto - Vocabulário	
(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos	106. Reconhecer cenários de diferentes histórias.	- Características gráficas: personagens e cenários	
	107. Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.	- Características gráficas: personagens e cenários	
	108. Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.	- Características gráficas: personagens e cenários - Vocabulário	
	109. Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.	- Interpretação e compreensão de textos	
	110. Formular hipóteses e perguntas sobre	- Interpretação e compreensão de textos	

	fatos da história narrada, personagens e cenários.		
	111. Brincar de imitar alguns personagens.		
	112. Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.	- Linguagem oral	
	113. Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações	- Características gráficas : personagens e cenários	
	114. Ouvir e participar de narrativas com o intuito de compreender o significado de novas palavras e ampliar o seu vocabulário.	- A língua portuguesa falada e suas diversas funções e usos sociais - Fatos da historia narrada	
(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	115. Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.	- Palavras e expressão da língua e sua pronuncia	
	116. Contribuir em situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.	- A língua portuguesa falada em suas diversas funções e usos sociais	
	117. Recontar histórias ouvidas, filmes, peças de teatro identificando seus	- Linguagem verbal e gestual	

	personagens e elementos.		
	118. Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.	- Vivencias culturais: histórias filmes e peças teatrais	
	119. Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.	- Relação entre imagem ou tema e narrativa	
	120. Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.	- Organização da narrativa considerando tempo e espaço	
	121. Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados.	- Atitude de respeito e escuta a fala do outro	
(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	102. Gostar de participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.	- Criação e reconto de histórias	
	122. Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.	- Vocabulário	
	123. Oralizar contextos e histórias, a seu modo.	- Atitude de desinibição	
	124. Recontar histórias ao brincar de faz de conta.	- Linguagem oral	
	125. Fazer relações entre diferentes histórias conhecidas.	- Repertorio de textos orais que constituem o patrimônio literário cultural	

	126. Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.	- Relação entre imagem ou tema e narrativa	
	127. Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).	- Linguagem oral	
	128. Narrar situações do dia-a-dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas	- Criação e reconto de historias	
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	129. Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, lista telefônica, caderno de receitas, bulas e outros.	- Gêneros e suportes de textos	
	130. Conhecer portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais.	- Usos e funções da escrita	
	131. Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.	- Gêneros e suportes de textos - Gêneros e suportes de textos	
	132. Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.	- Usos e funções da escrita - Gêneros e suportes de textos - Escuta e apreciação de gêneros textuais	
	133. Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.	- Gêneros e suportes textuais	
	134. Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita	- Usos e funções da escrita	

	espontânea.		
(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	135. Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como, poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.	- Sensibilidade estética em relação aos textos literários	
	136. Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.	- Atitude de interesse à fala do outro	
	137. Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.	- Gêneros textuais , seus autores, características e suportes	
	138. Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de seu território.	- Sensibilidade estética em relação aos textos literários	
	139. Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles.	- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes	
	140. Explorar o jornal para encontrar informação sobre uma atividade cultural.	- Fonte de pesquisa	
	141. Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.	- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes	
	142. Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós,	- Atitude de interesse à fala do outro	

	irmãos, pais e outros.		
	143. Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.	- Atitude de interesse à fala do outro	
	144. Brincar recitando parlendas.	- Atitudes de desinibição	
	145. Escolher livros de literatura e" lê-los" à sua maneira.	- Pseudoleitura	
(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	146. Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.	- Produção gráfica	
	147. Expressa-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.	- Apreciação gráfica - Suportes de escrita	
	148. Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra).	- Marcas gráficas: desenhos, letras, números	
	149. Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros.	- Produção gráfica	
	150. Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.	- Sensibilização para a escrita	
	151. Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-	- Escrita do nome	

	los em situações diversas, progressivamente.		
	152. Fazer uso de suas garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.	- Escrita espontânea	
	153. Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.	- Sistema alfabético de representação da escrita	
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”			
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	**ACs**	**TEMAS**	**SUGESTÕES DE METODOLOGIA**
(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	154. Brincar com objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.	- Manipulação e exploração de objetos	
	155. Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.	- Manipulação e exploração de objetos	
	156. Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças. Identificar semelhanças e diferenças	- Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos	

	entre objetos.		
	157. Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.	- Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos	
	158. Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber algumas características dos mesmos.	- Diferentes pessoas, tempos e culturas	
	159. Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).	-Propriedades associativas	
	160. Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.	- Manipulação, exploração e organização de objetos	
	161. Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso, altura percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.	- Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos	
	162. Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.	- Formas geométricas	
	163. Participar de situações que envolvam a contagem de peso, unidades de medida, de massa e tamanho.	- Contagem	
	164. Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.	- Propriedades associativas	

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	165. Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.	- Elementos naturais	
	166.Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.	- Fenômenos naturais	
	167.Conhecer fenômenos e mistérios da natureza.	- Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito	
	168. Experimentar sensações físicas, táteis sobre os fenômenos da natureza.	- Fenômenos naturais	
	169. Realizar investigações simples usando uma variedade de ferramentas para explorar o mundo e aprender porque as coisas acontecem e como funcionam.	- Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito	
	170. Falar sobre o que se está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.	- Registro orais	
	171. Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região.	- Fenômenos naturais	
	172. Observar o céu em diferentes momentos do dia.	- Sistema solar	
	173. Perceber os elementos e características do dia e da noite.	- Dia e noite	
	174. Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.	- Fenômenos naturais: luz, solar, vento, chuva	
	175. Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.	- Dia e noite/luz e sombra	
	176. Participar da construção de maquetes de sistema	- Sistema solar	

	solar utilizando materiais diversos		
	177. Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.	Fenômenos naturais e físicos	
	178. Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).	- Luz e sombra	
	179. Conhecer o relógio solar e suas características.	- Instrumentos para observação e experimentação	
	180. Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.	- Elementos naturais - Instrumentos para observação e experimentação	
	181. Expressar suas observações pela oralidade e registros	- Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos	
	182. Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.	- Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos	
(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	183. Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.	- Observação e experimentação	
	184. Levantar hipóteses e buscar conhecimentos sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.	- Ecossistema - Observação e experimentação	
	185. Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.	- Todos os temas que envolvam animais e plantas	
	186. Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.	- Diferentes fontes de pesquisa - Registros do conhecimento	
	187. Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.	- Animais, suas características e seus modos de vida	

	188. Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.	- Animais domésticos	
	189. Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.	- Animais nocivos	
	190. Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.	- Plantas suas características e habtats	
	191. Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras para observação, experimentação e cuidado com as plantas.	- Seres vivos	
	192. Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas.	- Plantas suas características e habitats	
	193. Coletar e selecionar o lixo para preservar a flora e a vida animal.	- Coleta seletiva	
	194. Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.	- Preservação do meio ambiente	
	195. Visitar áreas de preservação ambiental	Diferentes fontes de pesquisa	
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	196. Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.	- Percepção e organização do entorno	
	197. Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.	- Percepção e organização do entorno	
	198. Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outras possibilidades.	- Noções de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distancia	

	199. Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do professor sobre a sua localização.	- Posição dos objetos	
	200. Participar de situações em que execute comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, entre, dentre outras possibilidades.	- Posição corporal	
	201. Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolva as noções topológicas	- Posição corporal	
	202. Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta… antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.	- Noção temporal	
	203. Identificar os momentos da rotina.	- Leitura de sala	
	204. Conversar sobre os acontecimentos dos dias fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.	- Noção temporal	
	205. Explorar o contato com o calendário.	- Noção temporal	
(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	206. Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.	- Propriedades e funções dos objetos	
	207. Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo	- Classificação e agrupamento de objetos de acordo com atributos	

	suas intenções.		
	208. Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).	- Tamanho forma e posição dos objetos	
	209. Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.	- Medidas padronizadas e não padronizadas de peso	
	210. Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.	- Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos	
	211. Perceber semelhanças e diferenças, comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.	- Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos	
	212. Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.		
(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	213. Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.	- Noções de tempo	
	214. Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.	- Noções de tempo	
	215. Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.	- Noções de tempo	
	216. Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.	- Noções de tempo - Sequencia temporal nas narrativas e	

		registros gráficos	
	217. Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.	- Sequencia temporal nas narrativas e registros gráficos	
	218. Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.	- Sequencia temporal nas narrativas e registros gráficos	
	219. Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.	- Conceitos básico de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc.	
	220. Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia-a-dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.	- Conceitos básico de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc.	
	221. Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que percebam a importância do tempo para esperar de preparo ou secagem para estar pronto.	- Sequencia temporal nas narrativas orais e registros gráficos	
	222. Explorar diferentes instrumentos de nossa	- Medidas e grandezas - Medidas padronizadas e não	

	cultura que usem número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc.	padronizadas de tempo	
	223. Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo	- Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo	
(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	224. Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, para que o estabeleça noções de quantificação.	- Manipulação, exploração e agrupamento de objetos	
	225. Participar de brincadeiras ou rodas de cantigas que envolvam a recitação da sequência numérica.	- Sistema de numeração no contexto das brincadeiras infantis	
	226. Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.	- Sequência numérica	
	227. Realizar contagem oral durante brincadeiras.	- Sequência numérica	
	228. Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.	- Linguagem matemática	
	229. Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.	- Noções básicas de divisão	
	230. Jogar jogos de percurso simples movendo sua	- Tratamento da informação	

	peça conforme a quantidade tirada no dado.		
	231. Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos ou mais.	- Organização de dados e informações	
(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	232. Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia-a-dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, nos telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral ao se referir a quantidades.	- Número e quantidade	
	233. Perceber os números no contexto social escolar.	- Identificação dos números no contexto social	
	234. Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.	- Identificação dos números no contexto social	
	235. Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.	- Representação de quantidades	
	236. Representar, com a mediação do adulto, quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).	- Representação de quantidades de forma convencional e não convencional	

	237. Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números. Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou igual.	- Menos, mais e igual	
	238. Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha, jogos cantados como parlendas e outros.	- Jogos e brincadeiras	
	239. Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia.	- Representação gráfica numérica	
	240. Registrar números de diferentes formas, como palavras, números e gráficos.	- Registros gráficos	
	241. Ler números escritos ou escritos em palavras.	- Tratamento da informação	
	242. Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas	- Representação de quantidades de forma convencional e não convencional - Agrupamento de quantidades	

Os campos de experiências serão trabalhados semanalmente de forma a contemplar de maneira satisfatória todos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento durante o ano letivo, da seguinte forma:

O TRABALHO COM GÊNEROS TEXTUAIS

LEGENDA

- **F** = **Familiarizar** – momento em que será propiciado, ao aluno, o contato e a vivência com textos de diferentes gêneros apenas para percepção. Este é um momento que antecede ao trabalho sistemático.
- **I** = **Introduzir** – início do trabalho com o gênero, proporcionando reflexões sobre a função social (por que foi produzido), o contexto de produção (quem fala lugar social dos interlocutores, quando, para quem, por que, em que veículo/suporte está circulando, em que forma de registro), por meio de leitura e interpretação oral e/ou escrita.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	**TEMAS (Segunda-feira)**	**LEGENDA**	**EXPERIÊNCIAS**	**SUGESTÃO DE PROCEDIMENTO METODOLOGICO**
	Fábulas	F		
	Contos	F		
	História em quadrinhos	F		
	Tirinhas	F		
	Poemas	F		
	Lendas	F		

	Cantigas	I		
	Adivinhas	F		
	Parlendas	F		
	Provérbios	F		
	Narrativas	F		
	Piadas	F		
	Trava-línguas	I		
	Relato de experiências vividas	F		
	Receita	F		
	Manual de instrução	F		
	Convite	F		
	Bilhete	F		
	Recado oral	F		
	Lista	I		
	Placa de sinalização	F		
	Logotipo/logomarca	I		

	Rótulo	F		

Referências

Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.
Conselho Nacional de Educação. **Parecer CNE/CP Nº: 15/2017**, de 15 de dezembro de 2017, da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, seção 1, p. 146, 21 de dezembro, 2017.

Referencial curricular do Paraná, direitos e orientações, PARANÁ –2018.

BRASIL. **Referencial Curricular Para a Educação Infantil**. v. 1, Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. **Parecer CNE/CEB nº. 20/2009 de 11 de novembro de 2009.** Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Brasília: Conselho Nacional de Educação, Câmara de Educação Básica - CEB. dez. 2009.

LDB, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional N° 9.394/96

Mapa Focal Educação Infantil © 2020 by Emi Da Costa Machado Pinheiro is licensed under CC BY-NC-SA 4.0. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/